

Веснушка №15


Общешкольная ежемесячная газета №2(122)

Октябрь 2015

Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам.

Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель.

Толстой Л. Н.



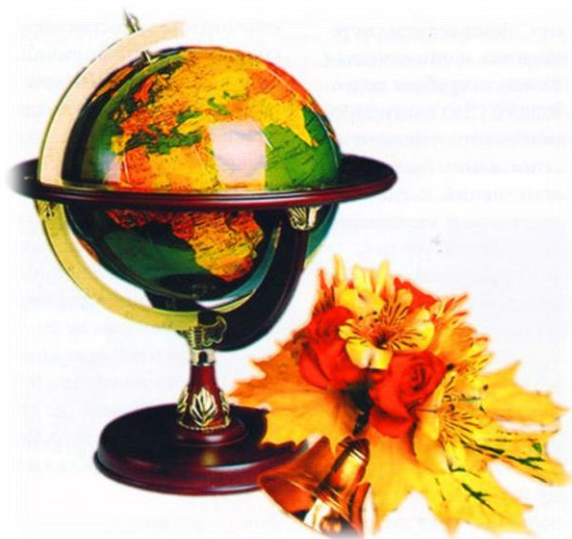
И снова в позолоте тополя,
А школа - как корабль у причала,
Где ждут учеников учителя,
Чтоб новой жизни положить начало.
На свете нет богаче и щедрей,
Чем эти люди, вечно молодые.
Мы помним всех своих учителей,
Хотя и сами уж почти седые.
Они в судьбе у каждого из нас,
По ней проходят словно красной нитью.
Мы гордо произносим каждый раз
Простых три слова: "Это мой учитель".
Мы все в его надежнейших руках:
Ученый, врач, политик и строитель...
Живи всегда в своих учениках
И счастлив будь, любимый наш учитель!

С Днем учителя!



Шуточные советы учителям

1. Иди на работу с радостью, выходи с работы с приятной усталостью.
2. Пусть все манекенщицы мира, увидев твою улыбку, подадут в отставку.
3. Шути до тех пор, пока не научишься.
4. Помни: невнимательный врач может навредить телу больного, невнимательный педагог — душе ребенка.
5. Входи к детям, точно зная, для чего ты здесь и что будешь делать.
6. Каждый раз, когда тебе хочется командовать детьми, вспомни свое детство и на всякий случай съешь мороженое.
7. Помни: если твой голос становится угрожающе хриплым, значит, ты делаешь что-то не то.
8. Высшим проявлением педагогической успешности является улыбка на лицах детей.
9. Если ты умеешь самый обычный факт преподнести как открытие и добиться удивления и восторга детей, можешь считать, что главное дело сделано.
10. Желая высказать родителям своих воспитанников всю подноготную, вспомни, что правда не всегда горька, но иногда очень приятна.
11. Если к тебе на занятие пришли «гости», думай только о том, что ты лучший педагог страны и к тому же замечательная актриса.
12. Люби свою администрацию так же, как и она тебя, и ты проживешь долгую, счастливую педагогическую жизнь.
13. Каждый раз, когда хочется нагрубить кому-нибудь, считай до миллиона.
14. Гордись своими ошибками, и тогда у тебя их будет с каждым годом все меньше.
15. Отдай работе все силы, но, выйдя из школы, включись в другую — не менее прекрасную и полноценную — жизнь.
16. Не ограничивай своих привязанностей работой, и у тебя будет все в порядке.
17. Хорошо, если поздним вечером, когда ты вспоминаешь своих воспитанников, лицо твое озаряется улыбкой.
18. Помни: хорошие педагоги живут долго и почти никогда не болеют.



Улыбнитесь!





Школьный фейерверк

«В розовом огне чувств»

3 октября Россия и весь мир отметили 120 лет со дня рождения выдающегося русского певца природы - Сергея Александровича Есенина.

В нашей школе в этот день прошел литературный час для учащихся 9 – ых классов. Ученики с интересом слушали выступление библиотекаря Ирины Ивановны Березину: о селе Константиново, что расположено в красивейших российских просторах на берегах полноводной реки Оки. Там до сих пор сохранился простой крестьянский дом, где прошло детство Сергея Александровича. Судьба поэта сложилась так, что он был оторван от родного края до самой своей кончины. Поэтому и жалел о бессмысленности своего существования, тосковал о том, что не все осуществил, не все нашел в своей жизни, поэтому и строчки рождались:

«Я усталым таким еще не был...»,

«Душа грустит о небесах...» и другие.

Даже любовь к женщине, для него осталась миражом, несбыточной мечтой. Стихи об Айседоре поражают болью:

«Я искал в этой женщине счастья,

А нечаянно гибель нашел...»

На литературном часе прозвучали песни на стихи Есенина. Ребята прониклись творчеством поэта и слушали очень внимательно. Слайды познакомили с фотографиями его родных, близких, любимых пейзажей, где прошло детство поэта.

Русская поэзия двадцатого века дала миру немало блистательных имен. Имя Есенина занимает одно из первых мест. Любовь читателей к творчеству Сергея Есенина невозможно сравнить с популярностью любого другого поэта. Сергей Есенин – единственный среди великих русских лириков, в творчестве которого невозможно выделить стихи о родине, о России в особый раздел, потому что все, написанное им, продиктовано «чувством родины». В определенном смысле Есенин – художественная идея России. Сам поэт определял это словами «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине. Чувство родины – основное в моем творчестве».

Это мероприятие позволило всем ещё раз окунуться в удивительный, загадочный и прекрасный мир есенинской поэзии!

Равнодушных к стихам Есенина во время литературного часа не осталось. А это значит, что каждый из ребят сохранит в себе частичку широкой русской души поэта.





В субботу, 17 октября в погожий осенний денек учителя и ученики нашей школы пришли в рабочей одежде, принесли с собой перчатки и большие мешки для мусора.

На площадке вокруг школы было очень много мусора и опавшей листвы. Учителя с большим энтузиазмом принялись за уборку территории. Ученики принялись грести опавшую листву и помогали убирать мешки с мусором.

Активную помощь учителям оказали следующие ученики: Киян Николай, Джафаров Анар, Носырев Иван, Кожемяченко Снежана.

Все, и взрослые, и дети трудились с увлеченностью, большим душевным подъемом, так как понимали важность подобного мероприятия не только для школы, но и для всего любимого города

Ведь так приятно смотреть на мир, который стал красивее, благодаря тебе!





Пахнет свежестью и волей.
Небо в синем купоросе.
А у нас субботник в школе.
Мы в мешки сгребаем осень



Заблестел наш
школьный
дворик
Только нам
немножко жалко.
Отнесет сейчас Иван
Наше золото на свалку



Жара не страшна нам.
Не страшен мороз.
Мы сделали дело, как надо.
Нам дал инструменты отличный
завхоз,
На подвиг готовый всегда он.



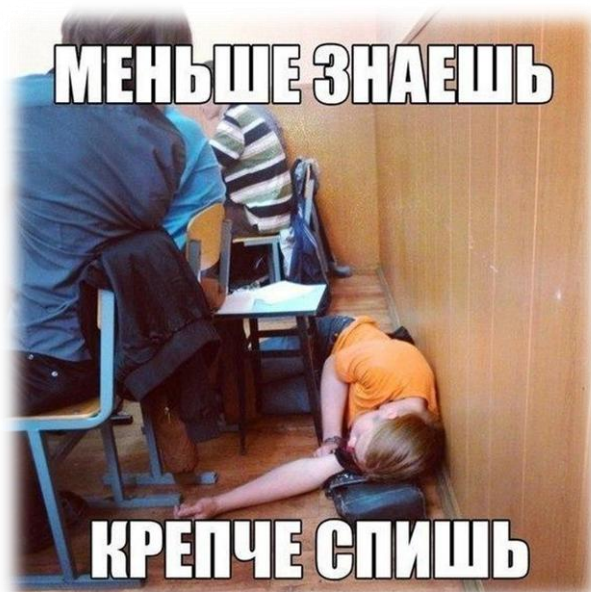
народа

Стихи не о тех, кто пытался
сбежать,
Кто бросил коллег мимоходом,
Стихи о других, кто сумел
поддержать
Честь школы, страны и





Школьные шкварки



У КАЖДОГО ЕСТЬ ДРУГ,



Наш адрес: 630010, г. Новосибирск, ул. Волочаевская, 111, тел./факс 240-07-62

Гл. редактор: Дьяконова А.А

